



# EL AMOR PROHIBIDO

## FICHE TECHNIQUE - CONFIGURATION DE SCÈNE

### Composition du groupe

- 3 musiciens sur scène

### Equipement son demandé

- 1 système son façade de bonne qualité adapté au lieu du concert et correctement réglé
- 4 enceintes de retour
- 1 console 24 entrées, disposant de 7 envois auxiliaires:
  - 5 pre fader pour les retours
  - 2 post fader pour les effets
- Inserts: 5 compresseurs + 4 gates
- 2 processeurs d'effets de bonne qualité (Lexicon ou TC electronic par exemple, pas de multi-effet Behringer svp):
  - 1 reverb + 1 delay court
- 5 circuits de retour, alimentant:
  - le système in-ear du batteur => **fournir 3 sorties en XLR ou Jack TRS sur scène au pied de la batterie** : la première avec les pistes de la batterie uniquement, la deuxième avec la basse uniquement et la troisième avec les pistes de la guitare, des samplers + pad
  - le circuit 4 alimente les enceintes de retour du guitariste + les systèmes in-ear du bassiste et du guitariste => fournir 1 sortie en XLR ou en Jack TRS sur scène au pied de la table des samplers
  - le circuit 5 alimente les enceintes de retour du bassiste

La régie son devra, dans la mesure du possible, être située dans l'axe de diffusion et à distance modérée de la scène.

**Merci de veiller à ce que l'alimentation des équipements liés au son soit toujours sur une ligne électrique séparée de celle des équipements lumière.**

